

Vagabonds krav på bilder

Nedan är några riktlinjer för dig som ska plåta och leverera bilder till Vagabond. Det är viktigt att du följer dem i så stor utsträckning som möjligt för att slutresultatet i tidningen ska bli bra.

Allmänna riktlinjer

Antal: I ett normalstort tidningsreportage används ca 10–20 bilder. Det är rimligt att fotografen levererar ca 25–50 bilder som vi kan utgå ifrån när vi layoutar. Till ett mindre reportage något färre och till ett större reportage något fler. Lämna hellre lite för många bilder än lite för få.

Det kan hända att vi ber dig komplettera ditt urval med några extra bilder i efterhand om vi tycker att det behövs.

Förteckning: Bifoga alltid en förteckning över dina bilder där du kortfattat beskriver vad bilden föreställer/ var bilden är tagen.

Motiv och känsla: Ledordet är lust. Läsaren ska få lust och inspiration när han/hon bläddrar i tidningen, ska vilja vara där. Varma, starka färger, attityd, livfullhet och mötet med människor på platsen ska känneteckna Vagabond.

Det är viktigt att det finns en bra blandning och bredd bland bilderna. En variation mellan miljöer, vyer, människor, närbilder, nattbilder osv. Tänk också på att variera mellan stående och liggande bilder.

Ibland blir inte förutsättningarna för att plåta de bästa. Sånt inträffar som man inte råår över, som t. ex. dåligt väder. Precis som man som resenär föredrar att det är sol på semestern så föredrar vi bilder med blå himmel och sol framför bilder med regn och moln, även om det kan bli häftiga bilder av det också. Skulle det vara dåligt väder är det viktigt att hitta annat att plåta som t. ex. inomhusmiljöer, människor, föremål och nattbilder. Om man plåtar människor bör det inte synas på dem att det är kallt (tjocka dunjackor osv.). Ju »varmare« resmål, desto viktigare att det inte känns i bilderna att det är dåligt väder (t. ex. ett Londonreportage kan klara sig i regn och kyla medan det är svårare med Kreta).

Det var lite allmänna riktlinjer kring att fota för Vagabond. Självklart är det också viktigt att du som fotograf får utrymme för din kreativitet och sätter din personliga prägel på bilderna!

Krav på analoga bilder

Skissbilder: Du kan lämna obehandlade råkopior (10 x 15 cm) som vi kan använda då vi layoutar. När vi är klara med layouten och vet vilka bilder som används och i vilken storlek levererar du färdigbehandlade original enligt spec. nedan. På det sättet behöver du inte bekosta stora kopior och behandla bilder som inte kommer att användas. Allra bäst är om du kan lämna skissbilder digitalt på CD-skiva.

Påsiktsoriginal: Bilder som ska tryckas på uppslag eller helsida ska levereras som 24 x 30,5 cm stora papperskopior. Mindre bilder kan levereras som 10 x 15 cm mm stora papperskopior. Bilderna ska vara kopierade på ett fotopapper med slät yta. Har pappret en ytstruktur så syns den då man scannar dem, speciellt vid förstoring.

Dia: Leverera småbildsdiar i ram i plastficka med plats för 20 dior. Förpacka väl så att diorna inte ramlar ut.

Negativ: Vi tar inte emot negativ!

Leveransmetod och adress: Paketera bilderna väl och skicka med REK tillsammans med dina kontaktuppgifter (namn, adress, telefonnummer och e-post) till:

»Bilder«

Angelica Zander, art director
Resemagasinet Vagabond
P.O. Box 20123
104 60 Stockholm

Du kan också lämna in bilderna i vår bokhandel på Götgatan 95. Öppet vardagar 11–18, lördagar 11–16.

Senast uppdaterad i juni 2005.

VAGABOND

Vagabond Media AB, P.O. Box 20123, 104 60 Stockholm. Telefon: 08-555 240 00, Fax: 08-555 240 01

Krav på digitala bilder

Skissbilder: Lämna kopior av de högupplösta bilderna som är lika stora i mm som de högupplösta men sparade i 72 ppi och JPEG-format. Du kan lämna skissbilder som inte är behandlade i datorn som vi kan använda då vi layoutar. När vi är klara med layouten levererar du färdigbehandlade högupplösta original. På det sättet behöver du inte efterbehandla bilder som inte kommer att användas.

Storlek: Liggande bilder måste klara att tryckas på ett uppslag. För att det ska vara möjligt måste bilderna vara minst 460 x 295 mm i 300 ppi (pixlar/tum). Leverera inte bilder som är större än både den krävda bredden och höjden om det inte är tänkt att de ska beskäras till en del av bilden.

Format: Plåta i RAW-format och spara bilderna då de är färdigbehandlade i JPEG-format med högsta bibehållna kvalitet (12), för Macintosh.

Filnamn: Döp dina bilder efter principen "destination001.jpg", t ex. mallorca003.jpg (om destinationen har ett långt namn kan du förkorta det, t ex. "domrep" för dominikanska republiken). Döp skissbilder och högupplösta bilder till samma sak så att det bara är att länka om bilden från den lågupplösta bilden till den högupplösta när layouten är klar i Indesign.

Kontaktkarta: Om du har möjlighet att skriva ut bilderna på en kontaktkarta är det jättebra. Ett sätt att skapa en sådan är att välja »Fil > Automatisera > Kontaktkarta II« i Photoshop. 12 bilder/A4-sida är lagom.

Referenskopior: För att bilderna i tryck ska bli så nära det du tänkt dig som möjligt är det bra om du har möjlighet att lämna referenskopior som vår repro kan använda då de ställer bilderna.

Leveransmetod och adress: Bränn bilderna på en CD-skiva och skicka tillsammans med dina kontaktuppgifter (namn, adress, telefonnummer och e-post) till:

»Bilder«

Angelica Zander, art director
Resemagasinet Vagabond
P.O. Box 20123
104 60 Stockholm

Du kan också lämna in bilderna i vår bokhandel på Götgatan 95. Öppet vardagar 11-18, lördagar 11-16.

Tips för dig som plåtar digitalt och inte är professionell fotograf!

- Ställ in kameran på högsta möjliga upplösning.
- Ställ in kameran på bästa JPEG-kvalité.
- Ställ in automatisk vitbalans om du inte har kunskap om hur vitbalansinställningarna fungerar.
- Ställ in ISO på automatisk om du inte har kunskap om hur ISO-inställningarna fungerar.
- Ställ in färgrymd på Adobe RGB om möjligheten finns i kameran.
- Ställ inte in kameran på att behandla kontrast, skärpa, färgmättnad och färgton (parametrar). Detta behandlas bäst i datorn i efterhand.
- Efterbehandla inte bilder i datorn om du inte är helt säker på det du gör. Leverera hellre originalfilerna och låt oss göra efterbehandlingen.
- Se också våra krav på digitala bilder ovan.

Om något är oklart eller du önskar leverera bilder på annat sätt vänligen ta kontakt med:

Angelica Zander, art director
angelica@vagabond.se, 08-555 240 11

eller

Bodil Sjöström, chefredaktör
bodil@vagabond.se, 08-555 240 15